

FORMAZIONE

02/2009 – 12/2009

Università degli studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Diploma di Master 1° Livello “Professioni e prodotti dell’editoria”
Titolo della Tesi finale: “Riprogettazione grafica sito casa editrice e/o”

09/2004 – 07/2008

Università degli studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche con votazione 91/110.

09/1999 – 07/2004

Liceo Classico Cristoforo Colombo, Genova

Maturità classica con votazione 91/100.

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

02/2009 – 12/2009

**Università degli studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia , Master di primo livello
“Professioni e prodotti dell’editoria”**

Master di primo livello “Professioni e prodotti dell’editoria”, in collaborazione con il collegio Santa Caterina da Siena. Principali tematiche affrontate: Mediazione editoriale; Marketing editoriale; Elementi di diritto d'autore; Cultura letteraria; Laboratorio di editing per la narrativa; Laboratorio di editing per la scolastica; Laboratorio di grafica editoriale libraria e multimediale; Laboratorio di impaginazione; Laboratorio di redazione e verifica bozze; Laboratorio di progettazione editoriale; Laboratorio di traduzione; Laboratorio di ricerca bibliografica; Laboratorio di ricerca iconografica; Laboratorio di scrittura giornalistica per la comunicazione editoriale; Storia dell'editoria contemporanea; Elementi di gestione dell'impresa editoriale.

05/2007

Casa editrice Marcos y Marcos, Milano

Corso intensivo di tecniche editoriali, acquisizione di nozioni pratiche e teoriche su tutte le attività che compongono il ciclo di realizzazione del libro.

04/2007

Collegio S.Caterina da Siena, Pavia

Partecipazione al ciclo di conferenze "Il lavoro editoriale, professioni e competenze", organizzato dal, argomenti trattati con professionisti del settore: La traduzione; La casa editrice; Vita del libro; La redazione e l'editing del testo.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

07/2009 – A tutt'oggi

Medit snc, Via Giuseppe Belli 2, Pavia

Mansioni: Impiegata terzo livello, specializzata, con mansione di Peer review Manager. Gestione della *peer review* riguardante gli articoli che vanno a comporre le riviste on-line della casa editrice; organizzazione e gestione dell'andamento delle riviste e contatto con gli autori e gli editor in chief di ognuna di queste ultime. Creazione di articoli in HTML e impaginazione tramite utilizzo del programma Quark X-Press. Lingua utilizzata: Inglese.

Competenze e conoscenze acquisite: Capacità di lavoro in completa autonomia, utilizzando una lingua diversa da quella madre, gestione di più giornali contemporaneamente e svolgimento di mansioni di responsabilità diverse tra loro. Ottima capacità di comunicazione, mediazione e organizzazione: figura tramite tra casa editrice, autori e editorial board delle riviste. Ottimo utilizzo del sistema Mac.

11/2008 – 05/ 2009:

Fratelli Frilli Editore, Genova

Mansioni: Collaborazione con la casa editrice: Editing e correzione testi.

Competenze e conoscenze acquisite: Redazione e correzione delle bozze.

Di seguito sono indicati alcuni dei testi editi dalla Fratelli Frilli nel 2008 e nel 2009, ai quali ho lavorato curandone il testo:

Ombre sul rex di Daniele Cambiaso (genere noir, ambientazione nel ponente ligure), collana I Tascabili

Joy. Un altro caso a Milano per il commissario Narducci di Marina Crescenti (genere noir, ambientazione a Milano), collana I Tascabili

Capponmagro per il commissario, Rebaudengo indaga nei carruggi di Albenga di Cristina Rava, collana I Tascabili

Lezioni di psicodiagnostica proiettiva di F. Freilone ,B. Fratianni, collana Psicologia clinica e Storia

Lucio Battisti, La luce dell'estetica di Jeff Aliprandi, Ines Aliprandi, collana Controcanto

Ladro di sogni di Sergio Paoli, collana I Tascabili

La Milano di acqua e sabbia di Matteo Di Giulio, collana I Tascabili

04/2008 – 11/ 2008

Fratelli Frilli Editore, Genova

Mansioni: Stage retribuito presso la casa editrice Fratelli Frilli editori di Genova, all'interno della redazione.

Competenze e conoscenze acquisite: Correzione delle bozze, nell'utilizzo del programma Quark x-press per l'impaginazione dei testi e l'inserimento delle correzioni. Inoltre: ricerche iconografiche e testuali; compilazione schede editoriali; relazioni con gli autori; partecipazione alle discussioni sui progetti editoriali; partecipazione a Fiere dell'editoria libraria: Fiera di Torino '08; Pisa Book Festival '08.

Testi dei quali ho curato l'impaginazione:

Incantevoli stronze a cura di Armando d'Amato (raccolta di racconti), collana Intrecci
I fuochi fatui di Roberto Negro, collana I Tascabili

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese: comprensione ottima, parlato e scritto buono

Francese: comprensione buona, parlato e scritto elementare

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Conoscenze Informatiche: Ottimo utilizzo del pacchetto Office (Mac e PC). Posta elettronica. Buona conoscenza del programma Photoshop. Buona conoscenza del programma Quark Xpress. Buona conoscenza del programma Dream Weaver (HTML).

Interessi: Lettura, Cinema, Teatro (Opera e Balletto), Viaggi.

Sport: Corsa.

Informazioni aggiuntive: Ammessa su selezione al corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche nell'anno 2004. Ottenimento della borsa di studio E.d.i.s.u dell'università di Pavia negli anni 2004/2005; 2005/2006 2006/2007.